

MARIA CALLAS

THE IMMORTAL HEROINE

BY CARLA ZANIN

nel Cinquantenario Pasoliniano
VR Hybrid Opera



produzione

con il sostegno di

in collaborazione con



UMBRIA CANTAT

incollaborazione con
XR FESTIVAL FLORENCE 2025
Artistic Director **Carla Zanin**
Producers **Federico Bardazzi, Paolo Bellocci**

MARIA CALLAS

THE IMMORTAL HEROINE

BY CARLA ZANIN

nel Cinquantenario Pasoliniano

VR Hybrid Opera

Production

Opera Network Firenze
Ensemble San Felice

26 giugno 2025

Teatro all'Aperto Palazzo Cesi
Acquasparta, Terni

ore 19 Workshop, Videoinstallazione, VR Experience
ore 21 Spettacolo

27 giugno

Avigliano Umbro, Terni

ore 19 Workshop, Videoinstallazione, VR Experience
ore 21 Spettacolo

Virtual Stage Orchestra
Direttore **Federico Bardazzi**
Regia, Video, Scene VR **Carla Zanin**

Marianthi Kiriou Attrice

Despina Anagnou Soprano
Francesca Paoletti Soprano
Aneta Witosz Soprano
Mert Can Bulak Tenore

Alessia Elena Hodor Danzatrice

Virtual Stage Orchestra
Michele Augelli Archi
Eugenio Milazzo Corni
Ersilia Marciello Flauti, Ottavini
Gaye Sirinoğlu Oboi, Fagotti
Guido Paolo Longo Percussioni
Aneta Witosz Clarinetto

Ensemble Vocale Soprani
Yuliya Shyshko, Aneta Witosz
Contralto **Sabina Caponi**
Tenori **Saverio Bambi, Mert Can Bulak**
Basso **David Paccara**

Sound Engineer **Nicola Cavina, Guido Paolo Longo**

Virtual Environment, Avatar, Video Editing **David Tozzi**

Avatar Customization **Eduardo Bartali**

VR Live Coordinator **Michał Parchimowicz**

Sensori Motion Capture **Guido Paolo Longo**

Video Editing **Ricardo Teixeira**

Graphic Design **Susana Noronha**

Programma

1. Giuseppe Verdi Ouverture da La traviata

Pietro Mascagni Voi lo sapete o Mamma Cavalleria rusticana
Francesca Paoletti

2. Giacomo Puccini O mio babbino caro Gianni Schicchi Despina
Anagnou

Vincenzo Bellini Casta diva Norma Francesca Paoletti, Coro

3. George Bizet Ouverture Habanera Carmen Francesca Paoletti,
Coro

4. Giuseppe Verdi Nel dì della vittoria Macbeth Despina Anagnou

5. Giacomo Puccini Vissi d'arte Tosca Francesca Paoletti

6. Stage Music VR Scene Soul Odyssey by Carla Zanin, Guido Paolo
Longo, Federico Bardazzi

7. Giuseppe Verdi Sempre libera Despina Anagnou

8. Luigi Cherubini Finale Medea Despina Anagnou *Médée* Mert Can
Bulak *Giasone*

9. Umberto Giordano La mamma morta, da "Andrea Chenier" –
recording by Maria Callas

Questa opera di teatro, musica e danza non è solo dedicato agli amanti dell'opera e agli appassionati di musica, ma anche per coloro che amano follemente Maria Callas. La produzione è andata in scena in anteprima mondiale ad Atene nel 2023 in occasione delle **celebrazioni di Callas 100**, incontrando uno straordinario successo di pubblico.

Questo spettacolo innovativo offre una prospettiva speciale sulla vita e l'eredità del leggendario soprano Maria Callas. La performance teatrale, un dialogo appassionato e intimo con gli spettatori, si fonde armoniosamente con la sontuosa parte musicale, brani d'opera che descrivono perfettamente i sentimenti, soavi e potenti, della Divina.

La grande attrice greca **Marianthi Kyriou** darà corpo e anima a Maria, mentre due soprani daranno voce e interpretazione ai personaggi più amati dalla Callas: le talentuose **Francesca Paoletti** e **Despina Anagnou** si alterneranno in un'antologia di arie, duetti e momenti d'insieme, assieme al tenore virtuoso **Saverio Bambi** e alla giovane promessa il tenore **Mert Can Bulak**, sotto la direzione di **Federico Bardazzi** alla guida della innovativa Virtual Stage Orchestra. La danzatrice **Alessia Elena Hodor** darà forma alla potenza emotiva della Callas nel Metaverso, grazie a un sistema di motion capture live collegato al suo avatar. La sua performance sarà accompagnata dal brano *Soul Odyssey*, composto da **Federico Bardazzi**, **Guido Paolo Longo** e **Carla Zanin** con un processo creativo che ha integrato soundscape, somatosound, suoni campionati di strumenti tradizionali e randomizzazione generativa.

"Maria Callas, the Immortal Heroine" trasporta il pubblico nella vita affascinante di Maria Callas, esplorando la sua personalità poliedrica attraverso un serrato dialogo tra i suoi grandi successi professionali e la sua vita personale, il tutto attraverso la lente della straordinaria musica e una narrazione avvincente. Partendo dalle numerose lettere che Maria scrisse, l'opera racconta la sua determinazione, i suoi trionfi e allo stesso tempo sussurra i sogni della sua infanzia, le sue passioni e le sue speranze.

Il programma musicale è stato meticolosamente concepito tenendo presente la stretta relazione tra la profonda sensibilità femminile di Maria, la sua incredibile carriera e la sua vita reale, andando a ricreare alcune delle sue esibizioni più iconiche.

Alcune scene sono dedicate al grande regista **Pier Paolo Pasolini** (di cui ricorre quest'anno il 50° dalla sua scomparsa) con il quale Maria Callas ebbe una intensa e profonda relazione artistica e umana, segnata da un legame speciale nato sul set del film *Medea* (1969). Pasolini la scelse nella profonda convinzione che la figura del celebre soprano potesse perfettamente incarnare la potenza tragica e il carisma della mitica Medea. Nacque dunque un'amicizia unica, basata su un'intima comprensione reciproca delle rispettive sensibilità artistiche, con Pasolini che vedeva nella Callas una musa e lei in lui un interlocutore capace di cogliere le sue vulnerabilità oltre l'immagine della diva.

Ciò che distingue "Maria Callas, the Immortal Heroine" è l'uso innovativo della tecnologia applicata all'opera. La Virtual Stage Orchestra, un concetto innovativo e pluripremiato dall'Unione Europea, integra perfettamente artisti dal vivo e soluzioni audio-visive immersive, creando un'esperienza unica. Inoltre, l'impiego delle tecnologie XR potenzierà il dialogo tra il palcoscenico fisico e quello virtuale, valorizzando la dimensione più intima e onirica della narrazione.

“Crediamo che la storia di Maria Callas meriti di essere raccontata in un modo che rifletta la grandezza del suo talento artistico e la affascinante complessità della sua personalità unica. 'Maria Callas, the Immortal Heroine' non è solo uno spettacolo; è un tributo a un mito, a un'eroina eterna che non solo ha cambiato per sempre il mondo dell'opera – continuando a ispirare nuove generazioni e affascinare il pubblico in tutto il mondo – ma rappresenta ancora oggi l'emblema dello 'stile' come valore assoluto” commenta **Carla Zanin**, autrice e regista dello spettacolo.

Lasciati trasportare in un viaggio poetico e musicale nel mondo di una delle donne più grandi di sempre, **Maria Anna Cecilia Sofia Kalogeropoulos**.

Questo evento è il risultato di una collaborazione multidisciplinare di un gruppo di lavoro di cinquanta persone tra musicisti, artisti, esperti di realtà virtuale e video mapping, tecnologi, e istituzioni come Opera Network Firenze, Virtual Stage Orchestra, Ensemble San Felice, Coro Compagnia Girafiabe, Polish University Abroad di Londra, Comune di Acquasparta, Comune di Avigliano Umbro, Centro Turistico Giovanile Acquasparta. Con il sostegno di Regione Toscana, Sviluppo Umbria, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Carla Zanin